

كل يوم

إلى الباحثين عن أدوار .. نقول

عندما أطلق الرئيس حسني مبارك شعار الوحدة العربية كان يضع أسسها لشعور يحن به كل مصري حريص على مصلحة وطنه وتقدمه ورفقته .. عندما أطلق الرئيس هذه الدعوة إنما كان يستحث هم المصريين ليقيموا وبقوة وثقة رجل واحد من أجل الخلاص من كل العيوب والسلبات والتسكع بالقيم وتعزيز وتقوية الإيجابية ..

كان هذا هو الموضوع الرئيسي في التقرير الذي ناقشه مجلس الشورى أول أمس .. ولعل أهم ما تناولته هذا التقرير هو التأكيد على استمرار فعالية نداء الوحدة العربية .. وأنه لم يتحول أبدا إلى مجرد شعار أجوف .. والدليل على ذلك استمرار حملات التوعية التي يقوم بها الأفراد وتقوم بها الهيئات والمؤسسات من أجل مداد بديون مصر .. ولكن الموضوع الذي اعتقد أنه لابد من التأكيد عليه هو أن تأكيد العمل بمقتضى هذا النداء هو أن ندرك جميعا أن الدعوة موجبة لكل المصريين .. لكل أبناء مصر بلا أية فروق وبعيدا عن التصنيدات .. وأن كل مصري في موقعه يجب أن يضع في اعتباره أنه قوة في العمل والنهضة .. أما التنمية الحضرية .. والتنمية المعاصرة .. والأغلبية فهي تتنافس تماما مع المعنى العظيم لهذا النداء ..

يجب أن نتفكك جميعا في بذل أقصى ما نستطيع من جهد في سبيل دفع المصريين إلى العمل والانتاج حتى نتجلب في التحدي الضخم الذي يواجهنا .. فهو تحد لنا جميعا .. ونجاحنا في مواجهته والخطاب عليه هو نجاح وشرف لنا جميعا بلا أية فروق .. ونحن أية تصنيدات .. أن مصر تدعو بنينا أن نركبوا الخلافات الشخصية .. والتنازعات البيروقراطية جانباً .. وندعوا جهودكم لحل بشكل مصر .. وتحقيق أصلي شعبها في غد مشرق .. ومستقبل أكثر إشراقاً ..

كلمات أخرى ..

التنمية المستقلة في الوطن العربي

شهدت ندوة «التنمية المستقلة في الوطن العربي» التي نظمتها مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت مؤرخاً جديداً بين كيانات فكرية ذات رؤية مختلفة لموضوع التنمية في بلدان العالم الثالث .. فالرؤى التي حضرها .. وقد كانوا مجموعة كبيرة وكثيرة ولا حصر لها .. ربما كل شيء بالتحديد .. واعتبروها النظرة المشرقة لكل ما يتعلق بالتنمية (كما نرى في لخر طبعاً) .. وغير المرصين اعتبروا التنمية المستقلة معناه بدون ماركسية ..

ولم يكن هذا هو الصراع الوحيد الذي نشأ داخل الندوة .. لقد نشأت مناقشات شتى بين مرصين ذكيين .. أم صبح التعير .. ومرصين سلفين اشكوا على الماركسية أي وجه إيجابي يمكن أن يكون لها .. وسواء في موضوع التنمية أو في سؤال .. ومع أن هؤلاء الآخرين يقولون أنهم غير ناعمين على مرحلتهم الماركسية سلفية (وقد قلت من عهدهم عشرات السنين) إلا أنهم يعطرون الآن أن الماركسية ليست هي الحل وأنه لا محل لها في العلم العربي ..

درست الندوة تجارب التنمية في عدة انطا أسوية وعربية .. في الصين الشعبية .. في كوريا الجنوبية .. في الهند .. كما في مصر والجزائر والأردن والسعودية والجمهورية واليمن .. وقد أخذ تعريف التنمية وشروطها وخصائصها وموافقتها وقتاً واسعاً من نقاش الندوة .. ولكن كان هناك اتفاق تقريباً حول أن عنصر الاستقلال في أية تنمية يعني نفاصاً أن لم يكن ذلك وعى ضرورة الوحدة العربية والتكامل العربي .. وكذلك الإسراع حول ضرورة شراكة أوسع للعالمين في عملية بنائها .. وذلك من أجل تنمية حلقها الأساسية ..

الأخبار .. تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدمها جديداً .. شارك في مسئولية البناء الديمقراطي والصلح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية .. أن هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ..

في قضية الإرهاب ..

المؤتمر الدولي .. بدلا من حق التأديب

ندوة الدعوة التي وجهتها مصر على لسان رئيس الجمهورية بالقاهرة مؤتمراً دولياً لمكافحة مشكلة الإرهاب هي الوسيلة الوحيدة التي تتصف بالعدل والحياد في تحقيق نتائج إيجابية في مواجهة هذه الظاهرة الدولية .. وهي أيضا الوسيلة الوحيدة التي يمكن أن تكشف لنا عن الخطأ والصواب في مسائل عديدة تتعلق بالإرهاب ..

أما حق التأديب .. الذي ادعت إحدى الدول الكبرى .. وهي الولايات المتحدة الأمريكية نفسها .. والذي يسمح بأن تكون هي الشاكية والمحقق والمفتي والجلاد في قضية الإرهاب .. فهو أمر غير مقبول من ناحية العمل الجدير بأقواله والقانون الدولي .. وبما تجمع من تأكيد لحق التأديب فإنه لا يفر من طبعه برصه إرهاباً مصادماً .. أو على الأقلية على أحسن الفروض له ضائره وضحاياه من الأبرياء مثل الإرهاب ..

ولا اعتقد أن تعريف الإرهاب يعد أمراً سهلاً .. فلا يمكن أن تعد كل أعمال العنف مهما كانت أسبابها والدوافع إليها أمراً إرهابياً .. لأن أعمال العنف مشروعة للدفاع عن النفس وهي من حقوق الشعوب الملقوة في الهيئات السياسية التي تدافع عن كيانها وبحقوقها .. والعنف أمر مشترك بين القتال المشروع وبين الإرهاب .. والأمر الجدير بالانتباه هو حقيقة أن الإرهاب لا يميز بين أهدافه من جهة وبين الوسائل التي يستخدمها في تحقيق أهدافه من جهة أخرى .. فالإرهاب هو وسيلة وليس غاية .. والوسائل التي يستخدمها الإرهاب هي التي تجعله مشكلة دولية داخل أو خارج الحدود ..

ولذلك فإن المؤتمر الدولي الذي تنظمه مصر في القاهرة هو خطوة مهمة في مواجهة هذه المشكلة الدولية .. لأنه يتيح للدول المشاركة في المؤتمر أن تتبادل الآراء والخبرات وتناقش الحلول الممكنة لهذه المشكلة .. وهذا هو الهدف الحقيقي من المؤتمر ..

جمال الدين محمود

ذلك في حقيقة ليس إلا إرهاباً تقوم به الدول .. وقد بدأت بذور الإرهاب في منطقة الشرق الأوسط بالذات كره فعل لهذا النوع من الإرهاب بالذات والذي تمثل في فلسطين وملازمة شمس بأسره من شمس آخر داخل أراضيهم وملامحة زعمته من يد إلى آخر بهدف قتلهم وإغتيالهم .. فكل ذلك إرهاب بمعنى الكلمة .. وكان هو السبب في ظهور الإرهاب في المنطقة العربية بالذات والتي لم تعرف الإرهاب في تاريخها الحديث .. وحتى في تلك المنطقة تحولت إلى مشكلة دولية داخل أو خارج الحدود ..

ولذلك فإن المؤتمر الدولي الذي تنظمه مصر في القاهرة هو خطوة مهمة في مواجهة هذه المشكلة الدولية .. لأنه يتيح للدول المشاركة في المؤتمر أن تتبادل الآراء والخبرات وتناقش الحلول الممكنة لهذه المشكلة .. وهذا هو الهدف الحقيقي من المؤتمر ..

حق التأديب

وسائل مواجهة دولياً إلا أننا يجب أن ندرك بوضوح أن بعض الرؤساء الذين انبثت بهم الأمة العربية والإسلامية لا يتركونهم من قبل الإرهاب بكل الوسائل .. وهو من باب الخلفاء لا الأخطاء بل ويضع علامة استهزاء كبيرة لا أمام سياساتهم بحسب بل أمام انتباههم وولائهم للعرب وللإسلام ولسلح شعوبهم الموقرة ..

● الوسيلة التي يمكن أن نتخذ من هذه الظاهرة الدولية أن يكون هناك تمييز واضح بين أعمال الإرهاب وبين الكفاح المسلح المشروع .. وهناك عامل آخر لا بد من وضعه في الاعتبار وهو النظرة العامة في القضايا الدولية .. وهو أكثر العوامل صعوبة في التطبيق ولكنه أشد الأهمية لارتباطه في المدى البعيد في القضاء على هذه الظاهرة .. لأن الجماعات السياسية كالإرهابيين التي تتخذ كل الوسائل المشروعة وحتى الوسائل السلمية للوصول إلى أهدافها متى وجدت أي قدر من الأمان لها .. أما حين يصيحبها إلى جانبها في وسائلها كالحرب الأهلية أو غيرها .. فإنها تتحول إلى مشكلة دولية ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

إن العرب والمسلمين الذين يراد أن تتنصق لهم موجة الإرهاب التي ظهرت في السنوات الأخيرة هم في الحقيقة ضحايا الإرهاب النظم في العصر الحديث والعرب والمسلمين بالذات هم الذين تضرعوا إليهم قيم دينية أصيلة تحرم عليهم الاعتداء على المدنيين المسلمين والنساء والأطفال أثناء القتال المشروع وبأنهم تاريخ طويل من أخلاقيات القتال لم يتورطوا للدول التي يطعنون بها .. بل إنهم الذين تضرعوا إليهم قيم دينية أصيلة تحرم عليهم الاعتداء على المدنيين المسلمين والنساء والأطفال أثناء القتال المشروع وبأنهم تاريخ طويل من أخلاقيات القتال لم يتورطوا للدول التي يطعنون بها ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

القوانين وضيمير الأمة

تلتزم جميعها اليوم حوادث مذبحة البض بشعور .. حتى القتل .. على رجل الإحتلال .. ويحصلون على الكتب .. ويحاولون الغش بالإرهاب .. أن جاز التمييز .. وطيلة كلية يتظاهرون ويعتقدون أنهم عبيد على الغاء قرار أخذ هذه القوانين .. وغيرها .. خلاصتها أننا نشهد محاولات .. في بعض المواقع .. لتبديل القوانين الرعيا والغرة بين الجماهير والسلطة ..

وبينهم أنه في حالة طوارئ .. يتدخل بالقوانين ..

بين الإرهاب .. فينبغي الاتجاه بداية وبصورة حذرة فيما يتعلق هذه العلاقات .. والصعد بين التشريعات الحديثة .. والقوانين .. على التمييز ..

● الوسيلة التي يمكن أن نتخذ من هذه الظاهرة الدولية أن يكون هناك تمييز واضح بين أعمال الإرهاب وبين الكفاح المسلح المشروع .. وهناك عامل آخر لا بد من وضعه في الاعتبار وهو النظرة العامة في القضايا الدولية .. وهو أكثر العوامل صعوبة في التطبيق ولكنه أشد الأهمية لارتباطه في المدى البعيد في القضاء على هذه الظاهرة .. لأن الجماعات السياسية كالإرهابيين التي تتخذ كل الوسائل المشروعة وحتى الوسائل السلمية للوصول إلى أهدافها متى وجدت أي قدر من الأمان لها .. أما حين يصيحبها إلى جانبها في وسائلها كالحرب الأهلية أو غيرها .. فإنها تتحول إلى مشكلة دولية ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

● حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع .. حق التأديب .. لأنه ليس مشروعاً منها ولا يوجب أمام غير المشروع ..

كل يوم

اختلف مع وزير التسيون في بعض الإجراءات التي صدرت لتطبيق توزيع بعض السلع الإنسانية واعتقد أن كثيرين من المستهلكين يشككون في الرأي في توجيهات وزير التسيون بخصوص الالتزام بإبراز بطاقة التسيون عند صرف سلع أساسية مثل السكر والارز والخبز .. ولعل هذا لا يعني التمسك بالسلع المدعومة دعماً ثانياً أما السلع غير المدعومة أو المدعومة جزئياً فمن حق المواطن أن يحصل عليها رأساً من مناطق التوزيع وهي حكومية وتخضع لشراف ورقابة ولا تفرض على كل المستهلكين دلائل ولا لاون .. فما ذهب المواطن الذي يحمل بطاقة مدعوم أو أو يحمل بطاقة تموينية أساساً من أن يحرم من الحصول على السلع المدعومة .. وهذا ما حدث عند بيع السكر والارز والخبز .. فما ذهب المواطن الذي يحمل بطاقة مدعوم أو أو يحمل بطاقة تموينية أساساً من أن يحرم من الحصول على السلع المدعومة .. وهذا ما حدث عند بيع السكر والارز والخبز ..

على المغربي

مكتبة الجوز أول يونيو

كأس العالم
بين يديك
قناة العربية
مدعوم مجاني
MEXICO86
ترتيب مدوره

مصر للتجارة الخارجية
أولى شركات هذا القطاع العام للتجارة الخارجية
(شركة مصر للتجارة الخارجية)
الوكالة العامة لاستيراد مواد البناء
٧٥٩٩٦٦
تعلن عن وصول كمية من
الأسمنت البورتلاندي العادي
(منشأ ألماني)
بميناو بور سعيد يتم بيعها بأسعار منافسة
والنسائم فوراً طبقاً للأسبقية السداد
على ظهر السياسة
والتعاقد خلال أسبوع واحد فقط من تاريخه
بالفوز عاليه والاستلام فوراً

أخبار طبية
١٥ مايو
في شهر الصوم
صدرت أنباء الصيام
الصيام عذراء وشفاء
صحتك بعد شهر الصوم
الرياضة الصيام
دكتور محمد عوض سالم
دكتور محمد عوض سالم
دكتور محمد عوض سالم
دكتور محمد عوض سالم

مصنع الحيازة الفازية يخضع لرقابة جديدة

رد من مصلحة الضرائب

أما إلى ما نشر في باب في مصر الإخبار بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢٠ تحت عنوان «هل هذا مغفل يا ضرائب» .. فنعوض ما يلي ..

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

الاعتراف

رد من مصلحة الضرائب

أما إلى ما نشر في باب في مصر الإخبار بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢٠ تحت عنوان «هل هذا مغفل يا ضرائب» .. فنعوض ما يلي ..

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

● بالاشارة إلى ما نشر بجريدة الأخبار في عدده الصادر بتاريخ ٨٦/٤/٢٠ (باب في مصر الإخبار) والذي يشير فيه السيد/ ماهر خطاب أحد العاملين بمصنع الحيازة الفازية من عدم تسوية حالته .. بجاء الإجابة بأن .. السيد المذكور يعمل بالهيئة منذ حصوله على إيلوم في منتصف .. وتبع (الفتاوى الشرعية)

تكليف الطبيبات .. وتخفيف المعاناة

إيضاح

تلفت الأخبار من مرسوم صادق مجلس الوزراء رقم ١٩٨٦/٤/٢٠ بشأن تكليف الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

١- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

٢- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

٣- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

٤- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

٥- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

٦- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

٧- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

٨- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

٩- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

١٠- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

١١- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

١٢- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

١٣- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

١٤- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

١٥- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

١٦- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

١٧- تم تعيين الطبيبات في بعض التخصصات الطبية ..

مدوح الشافعي
توقفت صدور

مجلة
التصوف الاسلامي
 مدير التحرير: د. فؤاد السيد
 مدير مجلس إدارة: د. أبو الفوارس النصاراني

الأسلام ونظرة
 د. عبد الله بن عبد الرحمن السامية
 ٦٠ قرناً

مفاتيح السماء
 د. الشيخ طه العفيفي
 ١٠٠ قرناً

الحصاد
 د. شادية شحاتة
 ٢٠ قرناً

المستقبل
 د. آفاق جنة مارتز ساباتو
 ٢٠ قرناً

جريدة
 جريدة الجزيرة الحظيرة
 مدير مجلس إدارة: د. محمد بن الهادي

جريدة الجرائد الطبية
مؤسستين مجلس إدارة: د. محمد بن الجراح

**اخبار
السينما**

A high-contrast, black and white portrait of two men. The man on the right has a full beard and long hair, while the man on the left is clean-shaven with short hair. Both are looking directly at the camera.

A high-contrast, black and white photograph of a person in a dynamic, possibly athletic pose. The image is heavily shadowed and grainy, with the subject's form emerging from deep blacks against a bright, speckled background. The person appears to be in a crouched or lunging position, with limbs extended. The overall effect is dramatic and abstract due to the extreme contrast and texture.

فَاللّٰهُ

مخافات السينما العالمية

تجارت

و قصه حب مع شمیانی

١٠ يقول هذا الخليل قريب من نوع الشمسلي ١
والشمسلي ٢ يقول مشاعل الحب والهمم والغيرة والسعادة والبهجة ..
يضعه لتفتيح واجهه .. ويبيد شربك الماء .. ويضعه يبعث الحزن الخوف في
قريب كل من حوله .. ويتناول علمه على اللقطة ويحس على اللقطة وينت في الغرض
يحتاج كبر ١١
لكن كل من لا يكتفي طبعاً ليصبح فيما له قيمة .. حتى ولو كان لغيره كبر مثل
الهياني الشهير (تاجيلا) اشويشا) صاحب اساطير اساطيريه العرافه .. واساطيريه
الحس .. وبعد ذلك ساعدت سراسر اساطير .. وهكذا اوجدت له مبرهان كان في قبل

ما هذا الفيلج (ماكس سيويس) فيكر
ياضتماريا اكشفناك يا بولوسيا انما يري
يعيش في باريس (انتونيو هيجنز) ان
زوجته الجميلة (شارلوت رامبلج) تكذب
عليه .. ويؤكد له الخبير السري الذي تكله
بمدينتها انها تستاجر خادمة خاصة
فيها جميعها .. بل كان لم يصدق ابدا ..
وعندما يلقاه الزوج زوجته في هذه
الخاصة يكشف انها تربى فيها قردا من
نوع الشمبانزي .. واتها اخفت هذه

الحقيقة عن زوجها لأنها خشت أن تغشيه
إلا أن الذي يسمي يقاتل الفرد إلى منزله ..
ولا يريد أن يستسلم في الترهات التي
يقولها العلم .. إلا أن بعض النقاد في
فريسا آثار سؤالا هاسا .. وهو أن
الشمبانيز قد مثل بدوره هاسا .. فقول من
حظه أن يقاتل إحدى جوائز المهرجان ؟
ثم أعلن المخرج أنه لم يكن شمبانيز
واحد الذي لعب الدور وإنما كان تدريب
الشمبانيز يقتصر على عدة مواقف من
الفيلم ثم يستبدل بغيره شيئا له حيث
لا يستطيع شمبانيز واحد أن يتدرب على
الدور بأكمله !
وتخرج من الفيلم في النهاية وأنت حزين
على شياع وقتك .. ووقت المخرج
المباري .. والملكة الجميلة شارلوت
رامبلين !!

وقصة

بـ وعلم آخر خبره اهل ذلك التي اصليتها
ثوب ، التي يلبسونها بها بسيدة المشاة
وهو علم ، مكان الجريمة ، الذي
اندرية لثمنيه .
فلان القليمان حديث الصلابة القليلة
في عرقه حيث رشفته للجائزته الكبرى
لحسن مملكة لكثيرين ..
ومستدعي الامال ان القليمان لم يخرج من حد
فيها مملكة جميلة في غرام هارب من اهل
منطقة هذا الغرام ان المعلقة تشك من اهل
التي يسيب هيئت القليلة التي يبدو فيها ..
العلمة بالغسل .. وان كان ابنتها السعي بخبره
عندما تلت مجرما اخر كذا يقتل به ..
ومن كان

● **المخرج:** السينمائي محمد عبدالعزيز يقوم بإخراج العروض المسرحية لرحلة الفنانين المصريين من مدن كندا وأمريكا التي تبدأ من ١٣ يونيو القادم حتى نهاية الشهر في بنى مصر. وتحت إشراف الدكتور عادل حسنى بمجددة عودة محمد عبدالعزيز يبدأ في تصوير سوق الجوارى عن قصة د. نبيل راجب وبطولة نورا الشريف ويسرا وجنى الخراشي.

وقصة حب

فأجاب: هنا ليس مع قرد .. بل مع شوه !!
ولعله يظهر جديد من مظاهر .. الفاشيستيوم .. وهي ظاهرة مدافعة يمكن
يكون لها بقايا في بعض المجتمعات المتخلفة .. عندما يقع الإنسان في حـ
قوة ما ..
التمثال كروستوف لامبير الذي
رجع أخيراً في أنوار طرزان ..
طولة فيلم .. أنا أحبك .. النخري

ما فيك من اهل ادمعير
 بيتك والكلية التي اهلها
 المرازقة -
 فيهم اهل ما يمكن ان يتحول الى
 قبطانية وتزيد دعما ماليا الى
 على عرما انما تمكث بالاع
 عالج -
 هو بل هو الامر
 غير عرما الى دعما يتصل
 عرما لا يستطعن ان يضر
 لا تريد له الدعاية التي اهل
 وجه ارمدة كملت - ان ع
 بين

* تادى السيمتا بالكتفون
 : ٥٠ : لا صام على القاعة
 : ٥١ : الفارس الشاحب
 : ٥٢ : فتيل طيفت اسود
 : ٥٣ :

المومنين العظمى احدى اهم سمات
 الفقيه .. بان الفقيه يعبر عن
 الجمهور بالاعتقاد بصدق الامور
 الظاهرة وان يحجب الانسان الزائف
 بالمجاهدين ..
 في مواجهة المجتمع المدني
 بالرافعة المتعاقبة .. وان هذا
 الذي يمكن ان يتحقق ذات اليلة
 المومنين واسمه .. لكن الامور
 العظيمة من رواد المجهدين بان
 العالم يقتض الفقيه وعليت التقدير
 والمثل الذي يملكه فريان الفقيه بين
 سبب من هذا الفقيه سعادة الشهرة
 تحت اذنه ..

* برنامج اوسكار الفيلسوفون :
 الفهمي : 17 مساء على القناة
 4
 اوسكار : كذا بين يدي ..
 ابراهيم : 1994 فاعيل ..
 فاعيل : اوسكار لوبيسكو ..
 فاعيل : 17
 من اوسكار ..
 فاعيل : فاعيل فاعيل فاعيل
 فاعيل : فاعيل فاعيل فاعيل
 فاعيل : فاعيل فاعيل فاعيل

تجاهلها لجنة التحكيم

★ لقطة من فيلم المخرج الياباني (اوشيدا) ، ماضي حبيبي ، بطولة الشيماني و الفبر نسخة شارلوت امانج

◆
◆
◆

بہ کترین دی نیف
کما تینو فی لفظ
من فیلم (مکانی
الجریمه) الذي
اصاب النقص
بخيبة أمل !

◆
◆
◆



ب مع مجرم

المصرية نفسها تتناقد عليها مع هذا الجرم... ونحن لا نعرف لماذا هي مصورة... وإذا هي حياتها خاوية... هي حياة وعلمة ونجاعة وشيئة حسنة وسوية ولا أين ولا يتضحنا...
بل لكي لا تلامز الامارة التي تتميز بكل هذه الصفات ان تكون مقلقة التي تتعدت وتشتد في كل مجرم بدء من السبالة التي تمسك لنا الفلم...
حدهم ذكرتنا بالسينما المصرية في الاربعينات... وهو خال من كل شيء فني... رغم ان كاترين دي بيب قد دافعت عن نفسها في المؤتمر الصحفي... وقالوا اننا نحن المصنعون على عتبات سيناريو جيد... وانما ثانياً كانت بالدي لولا ان يعتقد على جمالها... وانما تظهر في كل جريمه بل ما كاجا... وسيل شعرها الطويل... وضمت على جسدها بوليسيهما...
وضمت على ثمنها... ومن خلال تمثيلها...
فيلم كاترين دي بيب...
التي تسمى...
بجاء الى الفرنسي...
وموضوعية لدة ملوبة...
المعراجين والمخترعة...
التي لم تدمع...
التي لا توبية لها...
التي لا حقيقة لها...
التي تتكشف على طريد...
اننا انتدع من طرف...
منها سر المظلمة...

وقصة

بـد وأعلم أخبر خيمة أهل مكة التي أصابها
ثيف ، التي يلبسونها بما يسجد الملائكة
وهو علم ، مكان الجريمة ، الذي أجريه
الأنثى الضمنية .

فلما كان القيام حديث الصلاة الغنية
فقد عرض له حيث رجعته للجائزة الكبرى
أحسن مملكة لكثيرين ..

ومستدعيه الامل ان القيام لم يخرج من حد
فيها مملكة جميلة في غرام هارب من اهل
مملكة هذا الغرام ان الملائكة تشك من اول
الشيء بسبب هيئته التي يبدو فيها ..

العلماء يفتش .. وان كان ابنتها السببي يخبره
عنما فعل مجرما اخر كما يفتش به ..

ومن كان

ي مثل طرزان في قلعة من
تو غيبيري . (انا احبك)

فقد المطاعة
نشر اول امس عائلة الحواقي خطا
وصحتها عائلة الحواقي بيلاد
المطاعة فترم التتويه
بنك مصر امريكا الدولي
لفرع طنطا
اسرة البنك تسلمر الاستاذ محمود
السلطاني الاحزان لوفاته صبره للفقيد
الرحمة .
الإمام الشافعي الصباحية
بالسويس
تسلمر الزيمة فخرية ابراهيم عطية
الاحزان لوفاته والدعا للفقيد الرحمة .

الاستاذ
محمد عبدالخالق زكري
مدير البيت الاهل
بشبين الكوم
يشكر كل من شارك في
وفاء المرحومة السيدة حمرة سواء
بالحضور او بالبرق او بالندى ولا اراكم
اذا مكروها في عزيز لديكم

ذكري

تجي اسرة المرحوم الشاعر
امل دنقل
ذكراه الثالثة ببيات القلعة مركز فقط
البحرية

٥٨٠٠٥
٥٨٠٩٣٦

مختبرات رمضان
● فنادق ●
كافتيريا ومطعم
فوق الحين السياسي
مكتب البراد - ميله سيرة في البرين
٩١٨٦٦٤ - ٩١٨٦٩٩
عزى الحين في شهر رمضان المبارك
وكل يوم في كل شهر في كل يوم
ظلمة في كل شهر في كل شهر
عزى الحين في كل شهر
أبو الحين في كل شهر
● مختبرات طنطا ●
مسعد الشياسي
في البرية ٥٥٠٢ - طنطا
٩١٨٦٦٤ - ٩١٨٦٩٩

والعروضات

شركة الثريا للأمن الغذائي

مكتبة مجهزة مركز طما : ٢٢٤٩٠ كوكب تسعين - مجمل
يخول اثنيان - البان

☆

☆ منزل ملك سعيد السعدي
شارع السبئية حارة القدس رقم
١٨ القاهرة.

☆

للجود بقطعة شقة تملك
لثلاث حجرات وضعت بقطعة
أرض مبنية بمساحة الضخامة
شركة الهندس للمقاولات
٢٢٥٠٢ طما

☆ متجرون ☆

تفتيح احمد السيد جمعة من كفر
الحوالكه ١٨٨٧/٨٩ مختلف
مقليا وواسه خطه ويريدى
جليليا مطلقا من يجده يتصل
بعبدالحى السيد عزام شبرا
شبهل القنطرل الخيرية او
تليفون ٩٥٨٧٨١

الاسكندرية
الاسكندرية
١٩٧٧٧٧ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧
تليفون : ٩٥٨٧٨١

موظفات خلية

شركة ميناء الملاوات
والبحارة

شركة مساهمة مصرية
تعلن عن اجابتها الى مقاولين شيد
سقلان لاجل اكمال اعمال البياض
الخارجي القنطرة بقر الفيلاد الدور
الثالث الى جمال عبد الناصر ميدان
المنصر - فيكتوريا من الساعة ١٢ -
٢ ظهرا يوم خلال اسبوعين

[illegible]

